

Internet y anticultura

Armando Buitrago.

Hay que buscar. Hoy que no se sirve nada en bandeja, ni hay quien espere que se la pasen. Sofocan el interés. ¿Quién no recuerda la advertencia del malestar en la cultura? Eco tardío del antiguo lamento: "¿Qué dirían los antepasados si vieran dónde hemos caído?" La tarea de cada generación, pareja a la de revisar los clásicos, es reexaminar las crisis históricas para superar la propia. Las nuevas olas se ahogan respirando la atmósfera viciada del consumo rápido. Una vida descargada –*light*–, se esfuma. Yo me desenfreno, tú te desenfrenas, todos nos fugamos.

Buscar es emprender la marcha –*chi va piano, va sano, va lontano*. Detenerse en un sitio, salir para otro... y otro, y otro. La búsqueda sinfín, con un fin: navegar. También lo dijeron los antiguos: eso es lo necesario; vivir no.

Términos de Internet, por supuesto. El punto cuarto del PNAC, proyecto para el nuevo siglo norteamericano, plantea el control del ciberespacio como guerra preventiva contra la cultura. Mientras lo perpetran, se puede buscar allí, si se conocen las pistas, información orientadora. ¿Y las pistas? Se conversa, se indaga... se buscan.

Previa a la pasada navidad, se celebró en el Parque Santander, en Bogotá, una feria popular del libro. Caros y baratos. De unos y otros. ¡Qué desolación! Desempleados, sin cinco en el bolsillo, arrastraban su desesperanza. Nadie curioseaba. Cero juventud. Si se repasaban los títulos, se reconocían las grandes obras. Y ahí se quedaban. Ahí se quedaron. La Atenas suramericana.

Un editor decía: "¿Publicar a Gutiérrez Girardot? Cuarenta años leyéndolo. Admirado y seguido, polémico y repudiado, pero siempre en el fogón. Ahora se venden, en todo el país, 146 ejemplares de cada nuevo libro suyo."

De afán: no Michael Jackson; Tomdispatch. No Vicente Fernández; Heinz Dieterich. No Isabel Allende; Arundhati Rey. No *Time*; informationclearing-house. No Jet-set; rebellion... Claro, en Internet.

Buscar es ir. El que no va se anquilosa. Aun en la esquina del movimiento.
